

障害者の職業開拓などを果たしてこられた。「療を考える会」は、がん支え合う仕組みづくってきた。がんは2人にとされ、全ての市民がない。この問題を広くするため活躍をされた。そこそこ長浜地区協議会に高齢者が参加し、つないでいる。読み子どもの笑顔を見るこの方も生きがいを感じ取り組みだ。

運ぶ



言も

療を考える会



育む  
一ぽこぼこ  
地区協議会



# あふれる熱意と志

東近江市永源寺診療所院長

花戸 貴司さん



## 「最期まで笑顔」に尽力

医療機関が少なく過疎高齢化が進む東近江市永源寺地区で、地域に根差した医療活動を続けている。診察中も白衣は着ない。「地域の人と近い立場でいたい」と、花戸貴司さんは、地方までいき届かない医療に目を向け、診療だけでなく医師の養成にも尽力されている。医療費が国家的問題になる中、同様の課題を抱える他の地域の模範になる。

花戸貴司さんは、学校での命の教育や、研修医の受け入れなどにも取り組む。「病院ではできなくても、地域なりできることがある」と信じている

滋賀県文化振興事業団は、埋もれてしまう可能性がある地域の文化や歴史に光を当てた。文化は観光振興につながり、地方創生の時代に、地域の力をつなぐ重要な役割を果たしている。

## 7人6団体受賞

# 京都新聞大賞

平成27年度京都新聞大賞が文化学術、教育社会、スポーツ、福祉の各分野で功績のあった7人、6団体に贈られる。贈呈式は26日午前10時から、京都市中京区の京都新聞文化ホールで選考委員らを招いて行われる。受賞者の横顔と各賞推薦の言葉を紹介する。

## 教育社会賞

推薦のことば

滋賀県教育委員長 藤田義嗣氏

## 滋賀県文化振興事業団

### 湖国の魅力 幅広く発信

滋賀の総合文化誌「湖国と文化」を発行して38年、今年1月に150号を数えた。取り上げるテーマは自然や歴史、美術、

地域の祭り、食文化と多岐に特集と寄稿連載、文化二

代・滋賀の歌」「私の琵

琶線」などがあり、これ

執筆者は延べ5千人にも



次号のレイアウトについて打ち合わせをする植田編集長(大津市京町4丁目・滋賀県文化振興事業団)

(69)のこだわりは「中古本や、県外の図書館や県人による本されて滋賀の魅力を伝える。

6代目編集長植田耕司(69)のこだわりは「中古本や、県外の図書館や県人による本されて滋賀の魅力を伝える。



## 障碍者芸術推進研究機構

### 伸び伸び創作 寄り添う

創作活動に関心を持つ障害者の多くが学校を後、創作から離れる現状を改善するため、元新道小に開設されたアトリエで、創作活動に励む障害者を見守る高島理事長(京都市東山区)。

アトリエでの活動は休日の日からスタートし、今月から水曜も利用可能にした。年1回の作品展に加え、現場を作品で彩る青空美術も各地で展開。高島理事長(74)は「障害者が創作で、その場所がコンビニの様なツーワークでつながる。そんな社会の起點をつくりたい」と話す。

障害者の専門家であるメンバーや、伸び伸びとした表現者に寄り添う。